

# Anaïs Beaulieu

artiste, auteure, illustratrice, designeuse textile

anaisbeaulieu.com

anais.beaulieu@yahoo.fr

26 rue Colbert 93100 Montreuil

+33 (0)6.87.14.89.90

## Expositions personnelles

- exposition “6000 mètres de liens” aux Archives Nationales du 16 octobre 2024 au 25 janvier 2025
- installation “Studio Carton” au 19M du 22 septembre au 19 décembre 2024
- Paris Design. “La fabrique du lien” cours des minimes en partenariat avec la Société Choletaise de Fabrication du 5 au 15 septembre 2024
- Installation “Le bureau des mots trouvés” à la médiathèque Robert Sabatier (Paris 18ème) du 8 juin au 7 juillet 2024
- “Matière(s) à broder” dans le réseau des médiathèques de Rueil-Malmaison du 14 novembre au 10 décembre 2023
- Installation “La maison est en carton” au Centre Tignous d’art contemporain (Montreuil) dans le festival Marmoe du 16 novembre au 3 décembre 2022
- “Stitches out of time” galerie Mutty (Castiglione delle Stiviere - Italie) du 18 septembre 2022 au 7 janvier 2023
- “Brodés de toutes pièces” médiathèque Daniel Renoult à Montreuil du 5 février au 5 mars 2022
- “Matière(s) à broder” à la médiathèque François Mitterrand au Pré Saint-Gervais du 1er au 26 juin 2021
- “Sans titre (de séjour)” affiche de 3x8m exposée dans le cadre du projet de street-art Le Mur à Saint-Étienne en décembre 2019
- “Salute!” aux Libellules Studio à Bologne (Italie) dans le cadre du festival Boom en lien avec la Bologna Children’s Book Fair du 26 au 31 mars 2018
- “À vos souhaits” à la galerie «Made in Town» (Paris 3ème) du 9 juin au 22 juillet 2017

## Expositions collectives

- “Tisser l’avenir, habiller le corps” au JAD - Jardin des Métiers d’Arts et du Design de Sèvres du 17 janvier au 21 avril 2024
- “Broder, Déborder” au Centre Tignous d’art contemporain à Montreuil sous le commissariat de Dominique Cabrera du 8 septembre au 29 octobre 2022
- “Narration textile” à la galerie Les Drapiers à Liège (Belgique) du 4 septembre au 23 octobre 2021
- “L’illustration ça se coud” à la Maison de l’Illustration de Sarrant du 20 décembre 2020 au 4 juillet 2021
- Biennale Emergence 2018, 2020 et 2023
- “Laisse pas trainer ton fil, histoires brodées, paroles tissées” à la médiathèque Françoise Sagan (Paris 10ème) du 6 février au 28 avril 2019
- “Rouge Passion” aux Ateliers de Paris du 8 septembre au 28 octobre 2017

## Collections publiques

- Acquisition par le Louvre de deux oeuvres de la série (F)utiles exposées dans le forum du Studio! (espace pédagogique du musée)
- Création d’un blason pour la collection Blazers/blasons acquise par le CNAP
- Acquisition du livre d’artiste “Deux points, ouvrez les guillemets” par la bibliothèque de l’Alcazar, le CNAP (collection Les Trois Ourses), l’artothèque Idéographe (Saint-Etienne) et le fonds de livres d’artistes de la bibliothèque de Saint-Étienne

## Bibliographie

- World 3 et le rapport Meadows, les limites de la croissance, éditions Excès, octobre 2023, isbn 978-2-9581188-7-7
- *A stitch out of time*, éditions Tara Books (Inde) et éditions Tamura-Do (Japon) avril 2022
- *À vos souhaits*, éditions Solo ma non troppo (France), mai 2017, ISBN 978-2-919289-39-4

## Design textile

- collection Kélé; Afrika Tiss (accessoires et home)
- réalisation de prototypes, Loewe, juin 2019
- collection “Print”, Le Facteur Céleste, mars 2019

## Subventions / résidences

- Aide au développement de la lecture auprès des publics spécifiques soutenu par le CNL . Projet “Le bureau des mots trouvés” réalisé à la médiathèque Robert Sabatier du 20 janvier au 7 juillet 2024
- IF Export - Institut Français / Institut Français en Inde; Projet “Threatened species, threatened spaces” dans différentes régions de l’inde du 10 août au 7 octobre 2023
- Allocation d’installation d’atelier et d’achat de matériel (AIA) de la DRAC Ile-de-France obtenue en 2023
- CLEA (contrat Local d’Éducation Artistique) pour la ville de Créteil soutenue par la DRAC d’octobre 2019 à novembre 2020
- Résidence à Tara Books à Chennai (Inde) grâce au soutien de l’Alliance Française de Madras et l’Institut Français d’Inde du 20 juillet au 6 septembre 2018

## Prix

- 2023: BRAW Amazing Bookshelf - (Bologna ragazzi award) pour le livre “ A stitch out of time” paru aux éditions Tara Books

## Interventions

### > ATELIERS

- Bibliocité - Partir en livres (Paris plages) et dans différentes bibliothèques de Paris juin/juillet 2023
- Maif Social Club (avril, novembre 2023 janvier 2024) - Paris 3eme
- Spore Initiative (Berlin) du 16 au 20 janvier 2023
- Centre d’hébergement et de réinsertion social Emmaüs / Prost Pré Saint-Gervais d’avril à juin 2022 et de novembre 2024 à juin 2025
- médiathèque Françoise Mitterand (Le Pré Saint-Gervais) le 26 juin 2021
- à La Maison de l’Illustration de Sarrant les 12 et 13 juin 2021
- Atelier en ligne sur le site de Paris Mêmes le 14 mars 2021
- CLEA Créteil, ateliers avec différents publics: maternelles, enfants sourds, handicaps mentaux, adolescents etc de février à novembre 2020
- médiathèque Françoise Sagan (Paris 10) le 4 décembre 2019
- “Le Serre Margherita” à Bologne (Italie) le 15 septembre 2019
- au Burkina Faso avec l’association Solidarité Djiguiya en janvier 2018
- médiathèque Nelson Mandela à Créteil du 15 mai au 5 juin 2019
- biennale Émergences de Pantin (2018, 2020 et 2023)
- aux Ateliers de Paris les 14 et 21 octobre 2017

### > PROJETS PARTICIPATIFS

- broderie urbaine “6000 mètres de liens avec différentes associations de Seine-Saint-Denis pour la cours de l’hôtel Soubise aux Archives Nationales
- fresque brodée avec les centres de loisirs de la ville de Montreuil pour le réaménagement du patio de l’espace jeunesse de la médiathèque Robert Desnos - avril 2024
- Réalisation de broderies urbaines avec les habitants du quartier du Morillon à Montreuil - juillet 2023
- Réalisation d’une fresque brodée avec les habitants du quartier du Canet pour le centre social du Grand Canet à Marseille du 25 au 29 octobre 2021

### > WORKSHOPS

- “Broderie et illustration” à L’ECV Paris pour des étudiants de 2ème et 3ème année du 27 février au 3 mars 2023
- “Broderie et photographie” à L’ECV Paris pour des étudiants de 2ème et 3ème année du 10 au 14 février 2020
- “Broderie et Graphisme” à L’ECV Paris pour des étudiants de 2ème et 3ème année du 25 février au 1er mars 2019

### > CONFERENCES

- “Le fil les mots” à la médiathèque Robert Sabatier le 15 juin 2024
- “Créer pour résister” à la bibliothèque Dreyfus-Weill le 24 mai 2024
- “Hidden Threads” au Book Building à Chennai le 2 septembre 2023
- “La broderie dans l’art contemporain” à la médiathèque Daniel Renault à Montreuil le 5 février 2022
- “Livres en tissu et illustrations textiles” à la Bibliothèque Départementale du Gers le 26 mars 2021
- “Stitch and resist” le 21 août 2018 au Book Building à Chennai (Inde) avec le soutien de l’Institut Français

### > Jury

- Les 29/30 avril 2019 à l’ECV Paris (Créative School & Community) - étudiants en 3eme année
- Les 21 et 22 octobre 2019 à l’ECV Paris - étudiants en 3eme année

### > FORMATIONS

- Création et formation de l’équipe de la coopérative “Sababou” à Sindou au Burkina Faso en janvier 2018 - équipe de 6 femmes
- formation de femmes au Sénégal pour l’association italienne TorTor juillet-août 2024)

## Etudes

- Master 2 professionnel « Édition d'art, livre d'artiste » Université Jean Monnet de Saint-Etienne obtenu en 2009 avec mention très bien
- ENSA (École Nationale Supérieure d'Art) de Limoges 1999-2004  
DNAP obtenu avec les félicitations du jury

## Autres

- développement culturel pour la maison d'édition et de promotion du livre artistique pour enfants « Les Trois Ourses » (Paris) de 2009 à 2016
- Chargée de projet pour l'exposition « Les livres jeux du Père Castor 1931-1939 » (scénographie et design graphique/catalogue) aux archives de la médiathèque intercommunale du Père Castor (Meuzac, Haute-Vienne) en juillet et août 2009

## REVUE DE PRESSE

### > OUVRAGES DE REFERENCE

- Valérie Belmokthar, *L'artiste et le vivant, pour un art écologique, inclusif et engagé*, éditions Pyramids, octobre 2022, 978-2-35017-529-4
- Isabelle Moulin, *I comme Impressions indiennes*, collection Soyeuse, Silk me Back éditions, mars 2020, Isbn 978-2-9557209-2-9
- Charlotte Vannier, *De fil en aiguille, la broderie dans l'art contemporain*, éditions Pyramids, octobre 2018, 978-2-35017-441-9

### > PRESSE

- Dorothé Swinkels, Borduren op plastic afval om milieubewutzzjin te creëren in Textiel Plus, n°269, septembre 2024
- Magazine EnVue, n°120, mai-juin 2024
- Christine Chalier, "A l'affiche - Le Morillin" Le Montreuillois, n°169, 16-29 novembre 2023
- Michel Defourny, Herbier brodé et ode à la déesse-mère in Lectures Cultures, n°30, novembre/ décembre 2022
- Julie Huon, Des aiguilles à détricoter, in Le Soir, 12 octobre 2021
- Cristina Ropa, La vita secreta dei rifruti in Elle Italia, juillet 2021
- Mila Van Goethem, Bordurem, in Stripgrids, juillet 2021
- Dominique Turbé, Les bonnes idées, in Marie-Claire Idées, n° 133, juillet-août 2019
- Natacha Nataf, Talents Aiguilles, in Beaux Arts Magazine n°417, mars 2019

### > WEB

- Broderie tout terrain, Bernard Laurent-Zopf, Brainto magazine, 26 novembre 2022
- «5 talents à suivre de (très) près à la biennale Émergences» par Inès Boittiaux, Beaux-Arts Magazine web, 7 octobre 2020
- « Emergence 2020, a Design Biennale » in The Ways Beyond
- «The art of embroidery, telling stories, uniting worlds, revealing beauty» interview par Cristina Ropa, Bloom as you are, 5 juin 2019
- «Embroidering visionnary of Anaïs Beaulieu» par Ashuni Lucia Perez, The skinned knees collective, 8 avril 2019
- «Biennale Émergence» in Paris Art, octobre 2018
- «Interstices» in Paris Art, septembre 2018
- «I ricami di Anaïs Beaulieu in mostra a Bologna» par Simone Sbar-bati, Frizzi magazine, 21 mars 2018
- «À vos souhaits, Anaïs Beaulieu» par Jean-Philippe Trapp, in Made in Town, 1 juin 2017